



Atelier sur les unités didactiques. La Desbandá. Février 1937

Ce groupe de travail est composé de personnes issues de la société civile ayant pour objectif de s'engager fermement en faveur de l'éducation, en adoptant des accords de base concernant l'enseignement et l'apprentissage de « La Desbandá » de 1937.

La première conclusion à laquelle nous sommes arrivés est qu'il est nécessaire de procéder à une révision approfondie de la Loi sur l'éducation. Nous sommes conscients que cette loi est dépassée et qu'il faut formuler de nouvelles revendications pour celle qui sera approuvée prochainement par le Congrès des députés. Nous avons donc convenu à l'unanimité que plutôt que d'élaborer une unité didactique, nous devons établir un Guide Didactique accompagné d'une série d'objectifs généraux et spécifiques, présentés ci-dessous.

Objectifs généraux.

Quels sont les objectifs de l'étude et de l'analyse de « La Desbandá » ?

- Expliquer les raisons de la Mémoire historique et démocratique par le biais de la vérité, de la justice et de la réparation.
- Travailler sur la transposition didactique des Sciences sociales, en tant que processus de réélaboration du savoir scientifico-disciplinaire développé dans ces comités, à l'Université et dans l'éducation formelle afin de le transformer en savoir scolaire à enseigner et, par la suite, en savoir enseigné à appliquer au quotidien.
- Proposer une approche multidisciplinaire, interdisciplinaire et multimédia qui englobe plusieurs domaines d'études.
- Avoir recours à l'apprentissage par problèmes et par projets, c'est-à-dire orienter le travail vers le développement d'équipe, dont les éléments centraux sont l'interdépendance positive et l'exigence personnelle de l'étudiant.
- Faire de l'élève un apprenant, à savoir une personne active qui façonne la réalité qui l'entoure au bénéfice de la démocratie.

- Faire prendre conscience aux étudiants de leur statut de citoyen européen et de l'importance de la citoyenneté européenne. Cet aspect revêt une importance capitale au vu de la situation mondiale qui se prépare, tant d'un point de vue politique, qu'économique, social et sanitaire.
- Développer la créativité des étudiants et des enseignants.
- Transformer les salles de classe en laboratoires de recherche historique où nous travaillerions directement avec des sources primaires et secondaires. Il faut éliminer, ne serait-ce que mentalement, les murs hermétiques des salles de classe et les transformer en un espace dynamique propice aux débats.

Objectifs spécifiques.

- Analyser et conceptualiser avec précision les définitions d'émigration, d'exil et d'exode.
- Décrire le parcours de la population qui a fui Malaga pour se rendre à Almeria.
- Identifier les caractéristiques des « Desbandas » survenues dans d'autres provinces andalouses au travers de l'Histoire comparée.
- Analyser et situer au premier plan le rôle des femmes.
- Développer la responsabilité civique dans le cadre des questions de santé. Il s'agirait par exemple d'analyser comment, lorsque les réfugiés étaient présents à Almeria, sur la passerelle du câble anglais, une infection a été éradiquée de manière sanitaire. Ainsi, pour en revenir au caractère interdisciplinaire de ce guide, nous pourrions faire le lien avec la biologie et l'étude des transfusions sanguines menée par Norman Bethune.
- Déconstruire le concept de frontière à travers son évolution dans l'histoire.
- Étudier l'exil en tant que province d'accueil au travers des archives historiques provinciales et municipales.
- Démystifier la tradition orale de l'arrivée de cette population à Almeria.
- Connaître la portée internationale des groupes sociaux qui ont formé « La Desbandá ».
- Tirer parti des témoignages oraux pour approfondir les connaissances théoriques au sujet de cet événement.

- Exploiter la multitude de ressources documentaires et photographiques en tant que moyen de médiation entre l'enseignant et les apprenants du XXI^e siècle, pour lesquels l'image joue un rôle primordial.

Conclusion.

Dans le domaine de l'enseignement et de l'apprentissage, « La Desbandá » est un outil didactique très puissant qui permet aux apprenants de sentir, de vivre et de toucher l'Histoire contemporaine et l'Histoire du présent.

L'un des objectifs fondamentaux est de faciliter la compréhension et la réflexion au sujet des sociétés qui nous ont précédés et nous ont laissé en héritage l'espace et le temps dans lesquels nous nous trouvons.

Grâce à une méthodologie pédagogique appliquée au contexte des étudiants et à l'aide des outils disponibles dans ce chapitre de notre Histoire, cela peut représenter un grand potentiel didactique pour exporter l'enseignement et l'apprentissage de notre histoire récente en dehors des salles de classe afin de :

- Conserver et défendre le patrimoine historique, le patrimoine culturel et l'environnement naturel.
- Développer une empathie historique de la part du public destinataire dans le but d'encourager la participation démocratique à la citoyenneté.
- L'utiliser dans le développement des connaissances dans l'environnement quotidien et scolaire.

Tout ceci sera possible si nous nous appuyons sur la culture du XXI^e siècle marquée aujourd'hui par des mouvements sociaux de grande ampleur qui aspirent à l'égalité entre tous les citoyens et qui sont préoccupés par une urgence climatique qui, au fil du temps, altère de plus en plus notre quotidien.

L'un des principaux objectifs du Comité Scientifique de ce Guide Didactique sur « La Desbandá » doit être de revendiquer les industries culturelles, en considérant cette Rencontre Internationale comme un reflet de celles-ci, comme une défense contre l'attaque de ces politiques ultraconservatrices qui tentent de créer leur propre réseau culturel et d'exclure tout ce que nous connaissons. Par conséquent, la fonction, l'analyse et l'interprétation de ces rencontres et du futur Congrès international de La Desbandá, doivent être un espace de rencontre et de résistance contre la banalisation du monde contemporain, l'éducation consistant en un outil auxiliaire.

Membres de l'équipe de travail : Éducation et Unité didactique.

Rafael Morales, José Montes, Luis Fernández, Jesús Majada, Luis Cano, Francisco Martín, Luis Naranjo, Víctor Hernández et Álvaro Castro.

Signature

Álvaro Castro.

Rapporteur de l'équipe.